

I FESTIVAL DE CULTURA E ARTE DO SARAU DA ONÇABruna Santos Calasans¹Camila Souza Oliveira²Deise Silva Lima³Elisane Alves dos Santos⁴Franciele Viana da Cruz⁵Marineuza Maria da Conceição da Silva⁶

Resumo: O presente trabalho é uma iniciativa - de estudantes do curso de Comunicação Social/Relações Públicas - despertada a partir da disciplina Of. de Assessoria e Consultoria, prof^a Ana Lúcia Borges, 4º semestre. Partindo da necessidade de reconhecimento e visibilidade das manifestações artísticas e culturais desenvolvidas pelos jovens do bairro de Sussuarana/ Salvador-BA, o Projeto Cultural em questão consiste numa consultoria para a preparação de um planejamento de caráter sociocultural, cujo objeto específico é o I Festival de Cultura e Arte do Sarau da Onça. A consolidação do projeto é de responsabilidade da equipe gestora do Sarau da Onça, juntamente com a equipe produtora. A ideia central é apresentar, através dessa ferramenta de comunicação, uma proposta que possibilite ao grupo Sarau da Onça a ampliação da democratização do acesso à cultura e integração com outros agentes e criadores, bem como o incentivo à cultura.

Palavras-chave: Arte; Cultura; Festival; Projeto Cultural; Sarau da Onça.

1. Introdução

As ricas manifestações artísticas do bairro de Sussuarana ainda são pouco conhecidas e valorizadas. O Sarau da Onça é fruto da iniciativa de jovens dessa comunidade, insatisfeitos com a situação de violência vivida por esse grupo de negros, pobres e periféricos. Nesse cenário resolveram atuar como fortes aliados no resgate de

¹ Graduanda do 5º semestre em Comunicação Social / Relações Públicas pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB), bscalazans93@hotmail.com

² Graduanda do 5º semestre em Comunicação Social / Relações Públicas pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB), camilajnl@hotmail.com

³ Graduanda do 5º semestre em Comunicação Social / Relações Públicas pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB), deiselimao@gmail.com

⁴ Graduanda do 5º semestre em Comunicação Social / Relações Públicas pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB), elisane_eas@hotmail.com

⁵ Graduanda do 5º semestre em Comunicação Social / Relações Públicas pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB), francyvianarp@hotmail.com

⁶ Graduanda do 5º semestre em Comunicação Social / Relações Públicas pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB), marineuza.conceicao@yahoo.com.br

valores e na construção de uma sociedade mais igualitária, através da música, dança, teatro e poesia, sendo o grupo caracterizado hoje como um pólo de cultura e educação para os moradores da localidade.

O Sarau é aberto ao público e acontece aos sábados no Centro de Pastoral Afro Heitor Frisotti – CENPAH (atual parceiro que disponibiliza o espaço), localizado no bairro de Novo Horizonte. A partir da realidade de descaso com os jovens periféricos e da necessidade de divulgação do Sarau da Onça para adquirir patrocínios e recursos, o Projeto Cultural em questão propõe a iniciativa de promover o acesso e dar visibilidade a esses conteúdos culturais, através de uma ação que pretende atingir a população dos bairros vizinhos.

As manifestações artísticas e culturais têm papel primordial na criação e desenvolvimento de laços afetivos, tendo em vista o combate à marginalização e a oferta de novas alternativas de socialização e construção da cidadania para uma juventude exposta cotidianamente aos diversos riscos sociais.

Esta ação se constitui na realização do I Festival de Cultura e Arte do Sarau da Onça, que reunirá grupos de diversas expressões culturais locais, e que, diferente do que acontece atualmente, será realizado no Centro Afro de Promoção e Defesa da Vida Pe. Ezequiel Ramin - CAPDEVER, tendo como pretensão o raio de ação e de conhecimento. Em meio a essa proposta pretende-se fazer, durante a realização do projeto, cadastramento de artistas e grupos da região, responsáveis pela manutenção e transmissão das manifestações do gênero.

A realização do I Festival de Cultura e Arte do Sarau no bairro de Sussuarana implicará na valorização e fomento das expressões artísticas do bairro, tornando-se referência em ações de apoio e incentivo à cultura. Além disso, possibilitará - para a população residente no bairro- a oportunidade de intercâmbio cultural com os grupos e artistas envolvidos nessa atuação, abrindo espaço para atividades que discutam sobre a realidade local, de forma crítica, formando assim novos agentes de transformação social.

2. Identificação do Projeto

Título: *I Festival de cultura e arte Sarau da Onça*

Segmento: Cultural

Cidade de realização do projeto: Salvador

UF: BA

Data de Realização: A definir

Proponente:

Entidade: *Sarau da Onça*

Endereço: Rua Albino Fernandes, 59C, Sussuarana

Cidade: Salvador UF: BA CEP: 41215-770

E-mail: saraudaonca@hotmail.com

Representantes:

Nome: Sandro Ribeiro dos Santos

CPF: 03595921550

Endereço: Rua Flavio Cavalcante nº 195-E Sussuarana Velha

Cidade: Salvador UF: BA CEP: 41214490

Telefone: (71) 9331-5781 / 8207-8006 / 8618-8879

E-mail: sandrojesus02@hotmail.com

Nome: Evanilson Alves dos Santos

CPF: 04132872548

Endereço: Rua Albino Fernandes, 3ª Travessa Maria Luzinete- Sussuarana

Cidade: Salvador UF: BA CEP: 41215770

Telefone: (71) 8763-4665 / 8132-1178 / 9297-0367

E-mail: evanilsonalves09@hotmail.com

3. Justificativa

O I Festival de Cultura e Arte do Sarau da Onça se faz necessário por ser um evento integrativo, diferente e dinâmico que proporcionará o acesso à cultura, arte e lazer. O evento anseia o desenvolvimento do pensamento artístico, sendo importante para alavancar o resgate da consciência do poder de transformação social do público alvo.

Dessa forma irá contribuir para a promoção e integração dos aspectos culturais com outros atuantes, trazendo uma opção de reflexão através da arte, além de servir como incentivo a outros bairros da cidade que apresentam esse mesmo perfil sociocultural. Assim trará como legado a perspectiva de novas edições, a fim de proporcionar o reconhecimento do trabalho realizado pelo Sarau da Onça.

Com isso, esse festival irá beneficiar a comunidade do bairro de Sussuarana, principalmente os mais jovens, porém não haverá restrição a nenhum público, uma vez que visto que não há intenção de segregar nenhuma faixa-etária.

4. Objetivos

- Objetivo geral:

- Promover o reconhecimento, valorização e divulgação do Sarau da Onça, através da realização do I Festival de Cultura e Arte do Sarau da Onça.

- Objetivos Específicos:

- Conferir maior destaque às produções artístico-culturais do Projeto Sarau da Onça;
- Promover o intercâmbio entre grupos culturais e artistas envolvidos com movimentos similares;
- Reforçar a importância de programas que vise à integração e participação dos jovens;
- Fazer do Festival um marco referencial para a celebração de atividades culturais na periferia;
- Construir um espaço de interação.

5. Metas

- Metas Quantitativas:

Atividades	Quantidade de participantes
1º dia - Sábado á noite	150 pessoas
2º dia – manhã: 1º Oficina: Teatro	50 pessoas
2º Oficina: Capoeira	50 pessoas
3º Oficina: Dança	60 pessoas
Recital de poesias	150 pessoas
Apresentação de grupos de Hip-Hop;	150 pessoas
Homenagem a personalidades negras;	100 pessoas

- Metas Qualitativas:

- Estima-se atingir cerca de 80% do público (adolescente e jovem) e 50% de (crianças e adultos) do bairro de Sussuarana e redondezas nos 02 dias do Festival.
- 90% é o grau de satisfação dos participantes de toda a programação do 1º Festival de Cultura e Arte do Sarau da Onça.
- Cada participante estará envolvido nas atividades do Festival por no mínimo 10 horas nos 02 dias de evento.
- Através da divulgação antes e depois do Festival, estima-se que 60% das produções artístico-culturais do Projeto Sarau da Onça tenham maior notoriedade.
- Estima-se que haja um aumento de 50% de eventos realizados a fim de promover intercâmbio entre grupos culturais e artísticos incentivados pelo 1º Festival de Cultura e Arte do Sarau da Onça.

6. Metodologia

Em comemoração aos dois anos de existência do Sarau da Onça, será realizado o I Festival de Cultura e Arte Sarau da Onça com duração de 02 dias (a serem definidos), num sábado (das 19:30h às 22:00h) e num domingo (das 09h às 17h) – com intervalo de uma hora para almoço (das 12h às 13h).

As inscrições serão realizadas por e-mail ou na sede Sarau da Onça através de uma ficha de inscrição, sendo especificada a participação nas oficinas, apresentação e evento em geral tendo como atividades:

- Tradicional sarau poético - é apresentado tradicionalmente todos os sábados e é a proposta para abertura do festival.
- Apresentação de grupos culturais do bairro - como forma de aproximação da comunidade será aberto um espaço para apresentação de grupos de manifestações culturais do bairro.
- Homenagem a personalidades negras – convidar pessoas oriundas de comunidades carentes e que tenham histórias de crescimento para contar suas experiências.
- Apresentação de grupos de Hip-Hop - espaço aberto para apresentações de dança e música de pessoas ligadas ao movimento Hip-Hop.
- Promoção de pequenas oficinas de teatro, capoeira, dança - separar grupos distintos interessados nas oficinas disponibilizadas e em espaços também distintos para execução das mesmas.

- Plano de divulgação e retorno de imagem:

De acordo com as cotas de patrocínio, a logomarca dos patrocinadores, co-patrocinadores e apoiadores:

- Camisas: Camisas de algodão, impressão colorida frente e verso, com a marca dos patrocinadores nas costas;
- Banners: 4 banners (impressão colorida, formato 2m por 1,40m), sendo 2 banners na entrada do evento e 2 banners no palco das apresentações;
- Cartazes: Logomarca dos patrocinadores em 30 cartazes (tamanho A3, papel couché, colorido), que serão distribuídos em pontos estratégicos dos bairros vizinhos que possivelmente participarão do evento;
- Panfletos: Logomarca dos patrocinadores em coloridos (tamanho 10cm x 15cm), que serão distribuídos em pontos estratégicos, como colégios e eventos relacionado ao tema;
- Site: Utilização do blog do Festival para divulgação do evento e informações diversas.
- Releases para reportagens em sites, rádios, etc.
- Meios de comunicação locais, tais com: rádio, blogs de participantes e apoiadores a exemplo de CENPAH.
- Divulgação por Redes Sociais: Facebook, twitter e na página oficial criada para o I Festival de cultura e Arte Sarau da Onça.
- Divulgação em escolas por meio de ação de visitas.

7. Estratégias de ação

Etapa	Execução	Período/duração
Pré-produção	<ul style="list-style-type: none">▪ Delegar função para a equipe de realização do projeto - Coordenador, Diretor Artístico, Produtor, Assistentes, Apoio, Mobilizadores, Designer e Assessor de Imprensa.▪ Parceria com comerciantes do bairro de Sussuarana.▪ Definição dos espaços a serem utilizados.▪ Pesquisa, contato, convite para participar do evento e cadastramento dos grupos.▪ Confirmação e divulgação da programação do evento -	3 meses

	Estabelecer datas para início da divulgação nos meios de comunicação locais, como rádios, tevês e jornais impressos.	
Produção	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Locação de equipamentos de iluminação e som (como essa é uma das maiores carências do Sarau da Onça, torna-se necessidade indispensável para a realização do festival e também por isso foi feito um orçamento específico para a aparelhagem de som necessária). ▪ Impressão do material gráfico para divulgação (distribuição de material gráfico e reforço na divulgação nos meios de comunicações locais). ▪ Estabelecer equipes de apoio (voluntário), que irão trabalhar no palco, nas demais atividades. ▪ Montagem e desmontagem das estruturas do evento. 	2 meses
Pós-produção	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestação de contas. ▪ Clipagem. ▪ Relatórios de atividades aos patrocinadores. 	1 mês

8.1 Programação

1º Dia – ___/___/___ (Sábado)		
Horário	Atividade	Recursos necessários
19:30h – 20:30h	Abertura e apresentação de grupos culturais do bairro.	Sonorização (2 microfones e duas caixas de som);
20:30h – 22h	Sarau da Onça (atividades normais, com participação de convidados de localidades vizinhas).	Datashow; Mesa Toalha e arranjo de flores. (recursos do próprio Sarau)
2º Dia – ___/___/___ (Domingo) - Turno matutino		
Horário	Atividade	Recursos necessários
09:30h – 10h	Mini-abertura retratando as atividades que serão oferecidas	Sonorização (2 microfones

	durante o dia.	e duas caixas de som); Datashow.
10h – 12h	<i>Oficina 1: Teatro</i> Ministrante: a definir. Inscrições: no momento do credenciamento de acordo com a quantidade de vagas.	Máscaras Bloco de anotações Canetas.
	<i>Oficina 2: capoeira</i> Ministrante: a definir Inscrições: no momento do credenciamento de acordo com a quantidade de vagas.	1 Berimbau
	<i>Oficina 3: dança</i> Ministrante: a definir Inscrições: no momento do credenciamento de acordo com a quantidade de vagas.	Sonorização (aparelho e caixa de som);
12h – 13h	Almoço	Quentinhas Refrigerantes Copos Talheres Guardanapos.
2º Dia – ___/___/___ (Domingo) – Turno vespertino		
Horário	Atividade	Recursos necessários
13h – 14h	Recital de poesias	Sonorização (2 microfones)

		e duas caixas de som);
14h – 15h	Personalidades Negras: homenagem	Mesa; Sonorização (2 microfones e duas caixas de som);
15h – 17h	Encerramento Show com grupos musicais convidados do Sarau Apresentação de grupos de hip-hop	Sonorização (4 microfones e duas caixas de som);

8.2 Avaliação de impactos e resultados

- O público será contabilizado através de contagem por metro quadrado de ocupação do espaço, em horários distintos;
- Os resultados do mapeamento serão divulgados nos meios de comunicação dos municípios atingidos e no blog do projeto.
- A comprovação do nº de artistas e grupos envolvidos no projeto será avaliada através de cópias de contrato/termos de compromisso e material gráfico;
- O evento também será avaliado através dos registros em foto e vídeo;
- Será realizado após o evento um monitoramento dos números de grupos que surgiram a partir do festival.

8. Orçamento

1. SOM			
Quant.	Descrição	Valor unitário R\$	Valor total R\$
01pct	Mesa Behringer X2222 FX USB	1.590,00	1.590,00
02 pcts	Caixa SKP 5PEQ 350W ativa	1.290,00	2.580,00

02 pcts	Pedestal Vector para caixa	168,00	336,00
01 kit	Microfone Superflux kit 5 peças	690,00	690,00
05 pcts	Cabos para microfone XLR 5MT	31,00	155,00
02 pcts	Cabos para caixas XLR 8MT	40,00	80,00
01 pct	Suporte para 8 microfones	98,00	98,00

2. Outros recursos/ materiais

Quant.	Descrição	Valor unitário R\$	Valor total R\$
310	Quentinhas	7,00	2170,00
5 000	Panfletos	0,03	150,00
30	Cartazes A3	4,30	129,00
01 jogo	Iluminação	200,00	200,00
30	Camisas	12,00	360,00
04	Banners	150,00	600,00
01	Carro (aluguel para o 2º dia)	100,00	100,00
2000 copos	Água Mineral	0,50	1.000,00
310L	Refrigerante	1,50	465,00
01	Registro Multimídia	250,00	250,00
60	Bloco de anotações	0,85	51,00
75	Canetas	0,45	33,75
01	Berimbau	50,00	50,00
55	Máscaras para oficina de teatro	2,00	110,00
50	Guardanapo	0,80	40,00
7pc (50un./cada)	Talheres	4,90	34,30
5pc	Copos descartáveis	2,90	14,50

TOTAL			11.286,55
-------	--	--	-----------

9. Apoiadores

➤ Possíveis apoiadores:

- SecultBA – Fundo de Cultura edital 2013
- SecultBA – FAZCULTURA

➤ Possíveis apoiadores no bairro:

- Mercadinho São Jorge
- Escola Global
- Escola Cantinho do Saber
- Casa de frutas Sangue Bom
- Ponto das camisas
- Ferro Velho Ceará
- Sindilimp (Sindicato dos trabalhadores de Limpeza)
- CENPAH (Centro de Pastoral Afro Heitor Frisotti)
- Silvino dos Santos - morador do bairro, vice-presidente da 16ª zonal, líder da pastoral Carcerária e da Pastoral da Pessoa Idosa, conselheiro estadual e municipal de saúde, conselheiro do FUNDEB, presidente do comitê Bolsa Família, delegado na 1ª Conferência de Saúde Ambiental (municipal, estadual e nacional), delegado da III Conferência Nacional de Saúde.

➤ Possíveis apoiadores das proximidades:

- GAP (Grupo Alerta Pernambués)

➤ Possíveis divulgadores do evento:

• Rádios:

- Rádio Comunitária a Voz do Guetto (Sussuarana)
- Rádio Comunitária WD (Pernambués)
- Rádio Educadora FM

• Sites e Blogues:

- Festivaldosarau.blogspot.com

- saraudaonca.blogspot.com
- androsussuarana.blogspot.com
- www.galinhapulando.com
- www.rapnacional.com.br
- www.polifoniaperiferica.com
- www.cenpah.wordpress.com

- **Redes sociais:**

- www.facebook.com/pages/festivaldeculturaeartedosarau
- www.facebook.com/saraudaonca

- **TV's:-** TV Salvador

Anexos

1. Banner



2.0 Cartaz



3. Convite para ministrantes



Salvador, ____ de ____ de ____

À

Endereço completo com cep (de preferência do local de trabalho)

Assunto: Oficina de _____

Prezados,

É com grande satisfação que a equipe Sarau da Onça vem convidá-los para participar do I Festival de Cultura e Arte do Sarau da Onça, na qualidade de ministrantes, para desenvolverem a seguinte Oficina:

- Tema: Oficina de _____
- Data: ____ de maio de 2013
- Horário: das ____ às ____ horas
- Local da Oficina: Centro Afro de Promoção e Defesa da Vida Pe. Ezequiel Ramin CAPDEVER – Rua Manoel Bispo, Novo Horizonte.

Certos de podermos contar com a vossa inestimável colaboração, subscrevemos o presente, colocando os nossos representantes: Evanilson Alves (71) 8763-4665 e Sandro Ribeiro (71) 8207-8006 para prestar todos os esclarecimentos que se façam necessários para a boa realização da oficina.

Atenciosamente,

Equipe Sarau da Onça

Rua Albino Fernandes, 59C –

Sussuarana, Salvador-BA

Cep: 41215-770

4. Ficha de inscrição para o Festival

FICHA DE INSCRIÇÃO I FESTIVAL DE CULTURA E ARTE SARAU DA ONÇA:

NOME: _____

DATA DE NASCIMENTO: ____/____/____ SEXO: () FEMININO () MASCULINO

E-MAIL: _____

TELEFONE: () _____ CELULAR: () _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO: _____ CIDADE: _____

OCUPAÇÃO: _____

VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE ALGUM PROJETO CULTURAL SEMELHANTE?

() SIM () NAO

QUAL?

COMO FICOU SABENDO DO EVENTO?

5. Pesquisa de satisfação



Pesquisa de satisfação

Solicitamos a sua colaboração, respondendo às perguntas abaixo, referentes ao I Festival de Cultura e Arte do Sarau da Onça, a fim de obtermos dados suficientes que nos permitam atingir as expectativas nas próximas realizações.

Nome: _____

Idade: _____

E-mail: _____

1. Você teve conhecimento do festival através de:

- a. Rádios b. Facebook, e-mail ou blog c. Material informativo
- d. Amigos, estudantes da Uneb ou moradores do bairro e. Membros do Sarau da Onça
- f. Outros: _____

2. Por qual meio você gostaria de ser informado sobre os próximos eventos?

- a. Rádios b. Facebook c. E-mail d. Materiais informativos
- e. Outros: _____

3. Qual o grau de satisfação em relação aos temas abordados durante o evento?

- a. Ótimo b. Bom c. Regular d. Ruim e. Péssimo

4. E sobre as oficinas, qual a sua avaliação?

- a. Ótimo b. Bom c. Regular d. Ruim e. Péssimo

5. Como avalia a recepção durante o evento?

- a. Ótimo b. Bom c. Regular d. Ruim e. Péssimo

6. Em relação ao espaço, você considera:

- a. Ótimo b. Bom c. Regular d. Ruim e. Péssimo

7. Considerando a organização geral do evento, foi:

- a. Ótimo b. Bom c. Regular d. Ruim e. Péssimo

8. Comentários, sugestões, críticas e dúvidas.

Agradecemos pela participação e contribuição.

Até a próxima!

Equipe Sarau da Onça.

6. Release

I FESTIVAL DE CULTURA E ARTE SARAU DA ONÇA



Release

I Festival de Cultura e Arte do Sarau da Onça

Em comemoração aos dois anos de existência do Sarau da Onça, será realizado o I Festival de Cultura e Arte Sarau da Onça nos dias , o evento ocorrerá no Centro Afro de Promoção e Defesa da Vida Pe. Ezequiel Ramin – (CAPDEVER), no bairro de Sussuarana em Salvador.

A realização do Festival conta com diversas apresentações da cultura local e pretende trazer uma maior valorização das expressões artísticas do bairro, tornando-se dessa forma uma referência em ações de apoio e incentivo a cultura, bem como proporcionará a população a oportunidade de um intercâmbio cultural com os grupos e artistas envolvidos nesta ação, os participantes estarão envolvidos em atividades que discutirão sua realidade de forma crítica, formando assim novos agentes de transformação social.

As inscrições serão realizadas através de uma ficha de inscrição por e-mail ou na sede Sarau da Onça.

A programação conta com:

- Tradicional sarau poético para abertura do festival;
- Apresentação de grupos culturais do bairro;
- Homenagem a personalidades negras;
- Apresentação de grupos de Hip-Hop ;
- Promoção de pequenas oficinas de teatro, capoeira e dança.

❖ **Para mais informações e a programação completa do evento:**

Blog: Festival do Sarau

E-mail: festival.culturaearte@yahoo.com.br

Fan Page Oficial: I Festival de Cultura e Arte do Sarau





Contatos:

I Festival de Cultura e Arte Sarau da Onça
Salvador- Bahia
E-mail: festival.culturaearte@yahoo.com.br

Representantes

Sandro Ribeiro dos Santos

Endereço: Rua Flavio Cavalcante nº 195-E Sussuarana Velha

Cidade: Salvador CEP: 41214490

Telefone: (71) 9331-5781 / 8207-8006 / 8618-8879

sandrojesus02@hotmail.com

Evanilson Alves dos Santos

Endereço: Rua Albino Fernandes, 3ª Travessa Maria Luzinete- Sussuarana

Cidade: Salvador CEP: 41215770

Telefone: (71) 8763-4665 / 8132-1178 / 9297-0367

evanilsonalves09@hotmail.com

7. Solicitação de patrocínio

I FESTIVAL DE CULTURA E ARTE SARAU DA ONÇA



Solicitação de Patrocínio

O Sarau da Onça é fruto da iniciativa de jovens da comunidade de Sussuarana, que insatisfeitos com a situação de violência vivida pelos jovens, negros, pobres e periféricos, resolveram atuar como fortes aliados no resgate de valores e na construção de uma sociedade mais igualitária, através da música, dança, teatro e poesia. O Sarau da Onça é hoje um pólo de cultura e educação para os moradores do bairro.

Em comemoração aos dois anos do Sarau, será realizado o I Festival de Cultura e Arte do Sarau da Onça. O evento ocorrerá em dois dias, [REDACTED] no Centro Afro de Promoção e Defesa da Vida Pe. Ezequiel Ramin – CAPDEVER, contando com apresentações tradicionais e manifestações de localidades vizinhas, tendo como pretensão o raio de ação e de conhecimento, fazendo durante a realização do projeto cadastramento de artistas e grupos da região, responsáveis pela manutenção e transmissão das manifestações do gênero.

A realização do Festival implicará na valorização e fomento das expressões artísticas do bairro, tomando-se referência em ações de apoio e incentivo a cultura, bem como proporcionará para a população residente no bairro, a oportunidade de intercâmbio cultural com os grupos e artistas envolvidos nesta ação, além da participação em atividades que discutam sobre sua realidade de forma crítica, formando assim novos agentes de transformação social.



O Festival em questão irá contribuir para a democratização do acesso a cultura e integração com outros agentes e criadores, trazendo uma opção de reflexão através da arte, além de servir de incentivo a outros bairros da cidade que apresentem esse mesmo perfil sociocultural, tendo como legado a perspectiva de novas edições, a fim de proporcionar o reconhecimento do trabalho realizado pelo Sarau da Onça.

Solicitamos _____ ajuda _____ do
senhor(a) _____ para
viabilizar esta iniciativa.

Segue em anexo os recursos necessários para a realização do I Festival de Cultura e Arte do Sarau da Onça.



Contatos:

I Festival de Cultura e Arte Sarau da Onça
Salvador- Bahia
E-mail: festival.culturaearte@yahoo.com.br

Representantes

Sandro Ribeiro dos Santos

Endereço: Rua Flavio Cavalcante nº 195-E Sussuarana Velha

Cidade: Salvador CEP: 41214490

Telefone: (71) 9331-5781 / 8207-8006 / 8618-8879

sandroiesus02@hotmail.com

Evanilson Alves dos Santos

Endereço: Rua Albino Fernandes, 3ª Travessa Maria Luzinete- Sussuarana

Cidade: Salvador CEP: 41215770

Telefone: (71) 8763-4665 / 8132-1178 / 9297-0367

evanilsonalves09@hotmail.com